



# Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"

## Istituto Superiore di Studi Musicali

---

### Verbale del Consiglio Accademico del Conservatorio "A. Casella" del giorno 28/02/2024

Alle ore 10:15, nella sala riunioni, si è riunito il Consiglio Accademico, presieduto dal direttore, prof. Claudio Di Massimantonio.

Sono presenti i consiglieri: prof.ssa Rosalinda Di Marco, prof. Paolo Di Sabatino, prof. Claudio Trovajoli, prof.ssa Daniela Macchione, prof.ssa Carla Ortolani, prof. Oscar Pizzo, prof. Gian Luca Ruggeri e gli studenti Alessandro Gizzi e Sara Rebecca Lukaci.

Il Consiglio nomina Gian Luca Ruggeri segretario verbalizzante.

Alla riunione sono presenti in apertura anche il Vicedirettore prof. Marco Ciamacco e il prof. Giuliano Cavaliere.

Si procede dunque con la disamina dei seguenti punti all'O.d.g.

1. Comunicazioni del Direttore
2. Modifiche dei corsi di primo e secondo livello
3. Decreto di proroga dell'ultima sessione delle prove finali al 15 giugno 2024
4. Proposte progetti esterni
5. Varie ed eventuali

#### **1. Comunicazioni del Direttore**

Il Direttore comunica il subentro del prof Claudio Trovajoli in sostituzione del prof. Alvaro Lopes Ferreira a cui da il benvenuto a nome di tutto il Consiglio Accademico.

Presenta il collega prof. Giuliano Cavaliere, facente parte del gruppo di lavoro del CNAM, da lui invitato alla riunione in qualità di referente alle modifiche e correzioni dei piani di studio oggetto del punto 2 dell'o.d.g.

#### **2. Modifiche dei corsi di primo e secondo livello**

Il C.A. passa all'esame dei piani di studio ascoltando la presentazione svolta dal prof. Cavaliere. Il prof. Cavaliere, relazionando al proposito, evidenzia che sono state recepite tutte le istanze di modifica pervenute dai consigli di corso e di dipartimento, relative a migliorie e correzioni di meri refusi e errori materiali presenti nei piani di studio vigenti. In taluni casi è stato altresì necessario intervenire per correggere errori presenti in relazione alla tipologia di lezione di alcuni insegnamenti (che, ove necessario, ha comportato una conseguente revisione del rapporto ore/cfa), all'assenza di SAD obbligatori nei percorsi di primo livello e ad una revisione parziale di alcuni insegnamenti opzionali. Le correzioni apportate sono state effettuate in linea con la normativa di riferimento e alle linee guida del CNAM.

CORSI OGGETTO DI MODIFICA:

#### **TRIENNI**

DCPL06 Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in CANTO

- DCPL09 Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in CHITARRA  
DCPL15 Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in COMPOSIZIONE  
DCPL22 Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in DIREZIONE D'ORCHESTRA

### **BIENNI**

- DCSL01 Diploma Accademico di Secondo Livello in ARPA  
DCSL08 Diploma Accademico di Secondo Livello in CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO  
DCSL14 Diploma Accademico di Secondo Livello in CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE  
DCSL15 Diploma Accademico di Secondo Livello in COMPOSIZIONE  
DCSL22 Diploma Accademico di Secondo Livello in DIREZIONE D'ORCHESTRA  
DCSL28 Diploma Accademico di Secondo Livello in FLAUTO DOLCE  
DCSL30 Diploma Accademico di Secondo Livello in LIUTO  
DCSL39 Diploma Accademico di Secondo Livello in PIANOFORTE  
DCSL53 Diploma Accademico di Secondo Livello in VIOLA DA GAMBA  
DCSL55 Diploma Accademico di Secondo Livello in VIOLINO BAROCCO  
DCSL68 Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA D'INSIEME  
DCSL72 Diploma Accademico di Secondo Livello in TEORIE E TECNICHE IN MUSICOTERAPIA

Il C.A. approva.

Il Consiglio Accademico, chiarisce che laddove nel biennio vi siano corsi con lo stesso campo disciplinare presenti anche nel triennio, lo stesso non può essere oggetto di riconoscimento crediti. Il corso nel biennio rappresenta una prosecuzione della disciplina che prevede un diverso programma formativo.

### **3. Decreto di proroga dell'ultima sessione delle prove finali al 15 giugno 2024**

Il Direttore comunica che il Ministero, pur non avendo revocato il decreto emergenza COVID, ha negato l'autorizzazione ad accedere a una proroga degli esami finali. Il consigliere Gizzi in rappresentanza degli studenti fa notare che la suddetta proroga verrebbe accolta molto favorevolmente dagli studenti.

Il Direttore invita quindi il Consiglio Accademico a procedere in autonomia consentendo la proroga delle prove finali nel periodo compreso tra il 15 maggio e il 15 giugno.

Il C. A. approva.

### **4. Proposte progetti esterni**

- a) Il Consiglio Accademico, sulla proposta del Soroptimist's Club di L'Aquila riguardante la partecipazione del Conservatorio Casella alla promozione della donazione di sangue, fa richiesta alla suddetta associazione di maggiori dettagli sulla manifestazione in oggetto dando mandato alla consigliera Di Marco, in qualità anche di socia del medesimo Club, di approfondire la questione con i promotori dell'iniziativa.

A tal proposito il consigliere Pizzo propone che le proposte provenienti dall'esterno seguano una procedura più specifica e una programmazione che tenga conto di una filiera organizzativa più accurata.

- b) Il progetto ARIACS viene rigettato dal Consiglio Accademico perché valutato non coerente con i bisogni degli studenti.

### **5. Varie ed eventuali**

- a) Il Direttore comunica che l'Accademia di Belle Arti di L'Aquila ha inserito nei propri programmi di studio la materia "Sound design" e relativamente ad essa chiede al nostro Conservatorio di attivare una convenzione per offrire tale insegnamento.

Il C.A. accoglie l'invito previa consultazione dei docenti interessati

- b) L'Università dell'Aquila, avendo partecipato ad un bando RAISE dal titolo "Intelligenza artificiale e installazioni multimediali", ha richiesto la partnership del nostro Istituto per tale progetto. Il C.A. ha confermato la disponibilità.
- c) Il Direttore illustra il Decreto Ministeriale che dà l'avvio ai dottorati di ricerca in ambito AFAM. Data la relativa complessità dei procedimenti attuativi il Direttore in accordo col Consiglio Accademico propone di istituire un comitato che studi il decreto in modo approfondito così da permettere una più accurata progettazione.
- d) Il consigliere Trovajoli fa richiesta di dare attuazione ai Consigli di Corso per poter sostenere al meglio quelle decisioni (piani di studio, ammissioni, ecc) che richiedono una concertazione tra più docenti inerenti a un corso. Il Direttore fa presente che prima si dovrà intervenire sui regolamenti e sullo statuto. Il Direttore propone l'attivazione di una commissione provvisoria composta dal prof. Trovajoli e due altri componenti, individuati previa consultazione di tutti i colleghi, che formuli una proposta di Regolamento provvisorio in attesa della redazione del nuovo Statuto e dei nuovi Regolamenti con i quali, come sottolineava la prof.ssa Macchione, il suddetto regolamento si armonizzerà in seguito.
- e) La prof.ssa Di Marco segnala il non corretto funzionamento della mail del CA che non consente in risposta di raggiungere tutti i consiglieri. Il Direttore si occuperà di rendere disponibile la mail a tale funzione

- Ratifica provvedimento d'urgenza del Direttore

Viste le dimissioni volontarie dal servizio della docente per il Settore Disciplinare COMA/16 Canto rinascimentale e Barocco, in proroga fino all'avente titolo individuato alla conclusione delle procedure concorsuali DM 180 2023;

Considerato il prolungarsi delle procedure concorsuali in convenzione con il Conservatorio di Musica "O. Respighi" di Latina, e che il protrarsi potrebbe non garantire la conclusione entro il corrente anno accademico;

Considerata la necessità di garantire l'individuazione di un docente per il posto di COMA/16 Canto Rinascimentale e Barocco fino alla conclusione delle procedure, che la graduatoria precedentemente individuata è in scadenza nell'anno accademico 2023/2024;

Il Consiglio Accademico Delibera di ratificare il provvedimento del Direttore, che individua la Graduatoria d'Istituto per il settore disciplinare COMA/16 Canto rinascimentale e Barocco del Conservatorio di Musica "F.A. Bonporti" di Trento, in quanto di recente costituzione e con una validità per gli anni accademici 2023/24, 2024/25, 2025/26;

La riunione termina alle ore 12:15

Letto, confermato e sottoscritto

Il Segretario verbalizzante  
F.to Prof. Gianluca Ruggeri

Il Direttore  
F.to Prof. Claudio Di Massimantonio